

FESTIVALUL Icon Arts® TRANSILVANIA 2018

EDIȚIA A XVI-A



ARTELE NOI ÎNTÂLNESC TRADIȚIILE VECHI

24 IULIE - 11 AUGUST

SIBIU • CETATEA RÂȘNOV • CASTELUL PELEȘ • BIERTAN • RICHÎȘ
VISCRI • ALMA VII • MĂLÂNCRAV • CLOAȘTERF • DEALU FRUMOS

MUSIC A BRIDGE BETWEEN PEOPLE

Jazz, muzică clasică,
dans contemporan,
Șezătoarea postmodernă,
tradiții și gastronomii locale



30 IULIE
Sala Thalia

Concert
London Schools
Symphony Orchestra

26 IULIE
Biblioteca Astra

Concert Ioana Turcu,
András Csáki (HUN),
Reinbert Evers (GER),
Costin Soare



31 IULIE
Sala Thalia

Concert
Composer in Residence:
Fernando Mihalache și
Duo Cello Jaya (lucrări în
primă audiție absolută)



27 IULIE
Biblioteca Astra

„Music: a bridge
between people”:
Moldo Young Quartet
(R. Moldova)



CONCERTE
&
ȘEZĂTOARE POSTMODERNĂ



SIBIU. BIERTAN. VIȘCRI. ALMA VII. RICHÎȘ.
MĂLÂNCRAV. CLOAȘTERF. DEALU FRUMOS.
CETATEA RĂȘNOV. CASTELUL PELEȘ.

Fenomenul ICon Arts cucerește 10 localități

De fapt, noi vă invităm să vă lăsați cucerii de poveștile pline de farmec ale satelor din Transilvania și să descoperiți tradițiile locale, alături de cele mai noi creații ale artiștilor invitați din toată lumea.

Pentru că ediția 2018 a Festivalului ICon Arts v-a pregătit de data aceasta și mai multe evenimente în și mai multe spații, mulțumită vouă pentru entuziasmul cu care ați primit anul trecut prima ediție care a îmbrățișat satele și comunele de basm din Transilvania.

Vă așteptăm, așadar, în Sibiu, Biertan, Viscri, Alma Vii, Richiș, Mălâncrav, Cloașterf, Dealu Frumos, dar și la Cetatea Râșnov și Castelul Peleş, spații aflate în permanentă legătură culturală, reunite de Festivalul ICon Arts.

Festivalul va avea anul acesta o triplă semnificație, evenimentele fiind pregătite să pună în valoare Anul Centenarului, dar și Anul European al Patrimoniului Cultural 2018, iar prin evenimentele reunite de „Șezătoarea postmodernă” vom sărbători, în avanpremieră, Sibiul – Regiune Gastronomică 2019.

Veți avea ocazia să ascultați lucrări în primă audiere absolută, să vizitați adevărate muzee în aer liber, iar în fiecare zi vă așteaptă un program cultural inedit de la care nu vor lipsi spectacolul gastronomiei locale, tradiții și meșteșuguri, degustări de vinuri. Toate aceste experiențe fac parte din Șezătoarea postmodernă. Vă recomandăm să vă faceți rezervări din timp la adresa reservations@iconarts.ro

Unul dintre cele mai longevive evenimente dedicate artelor contemporane din România, ICon Arts, a ajuns anul acesta la ediția cu numărul XVI. Peste 150 de artiști din întreaga lume se întâlnesc aici an de an, dezvoltând un laborator de creație unic în peisajul internațional. Muzicieni, coregrafi, dansatori, actori, artiști multimedia își unesc aici experiențele profesionale și calitățile umane pentru căutarea de noi limbaje artistice, fie că vin aici să predea, să învețe, să performeze sau pentru toate acestea la un loc.

Mulți dintre cei care au studiat la ICon Arts au dobândit astăzi o reputație internațională. Și, după multe ediții, aceștia se întorc aici în calitate de profesori, schimbând generații. Pentru al doilea an consecutiv, Academia și Festivalul ICon Arts și-au propus să promoveze cele mai noi creații de artă contemporană dar și spațiile neștiute ale Transilvaniei, oferind artiștilor și publicului prezent la evenimentele inspirația unor locuri neatins de secole. Ascunse după dealuri spectaculoase și păduri dese, satele cu biserici fortificate din Transilvania conservă astăzi valori de patrimoniu universal. Aici, apartenența la comunitate rămâne în continuare la baza vieții de zi cu zi. În spiritul acestor valori, sloganul ICon Arts din acest an este „Music: a Bridge Between People”.

ICon Arts reunește an de an medii profesioniste la una dintre cele mai frumoase atmosfere de vară a unui festival dedicat artelor noi și tradițiilor locale. Pe durata Academiei, artiștii studiază tehnici noi de expresivitate și, apoi, abia așteaptă să prezinte publicului rezultatul „la cald”, în partea de Festival. Principalele arii artistice ale Academiei sunt: muzica (vioară, percuție, chitară, canto, flaut, clarinet, ansambluri jazz, Compose in Residence, String Quartet in Residence) și secțiile de artă actorului și dans contemporan.



SEBASTIAN GHEORGHIU
DIRECTOR DE PROIECT

„Prin ICon Arts Transilvania dorim să abordăm arta contemporană ca expresie a îmbinării tradiției cu avangarda și a meșteșugurilor vechi cu tehnologiile noi. Și anul acesta vom apropia comunități diferite (artiști, vizitatori și localnici) și le vom provoca să interacționeze, să exploreze o cultură nouă și să se bucure de ceea ce poate oferi fiecare. Am ales drept spațiu de desfășurare Transilvania, una dintre cele mai autentice zone din Europa, unde vom organiza, pe tot parcursul Academiei și Festivalului, evenimente speciale, coordonate în parteneriat cu Mihai Eminescu Trust, Experience Transylvania și Colinele Transilvaniei. Totodată, anul acesta ICon Arts este liant între alte trei festivaluri, promovând interconexiuni ale artelor și comunităților: Festivalul de Film și Istorie Râșnov, Săptămâna Haferland și Festivalul „Lună Plină.” Datorită succesului de care s-a bucurat anul format ICon Arts am decis firesc să extindem festivalul. Dacă la ediția de anul trecut ICon Arts Transilvania am desfășurat evenimente în 5 localități, la ediția din 2018 am pregătit concerte și șezători postmoderne și mai spectaculoase în 10 localități, unde cu toții veți avea parte de experiențe culturale dar și experiențe senzoriale dintre cele mai frumoase.”



MUSIC: A BRIDGE
BETWEEN PEOPLE

Festivalul ICon Arts nu doar că adună sub același acoperiș instituții din România și din străinătate, arii diferite ale muzicii și artelor contemporane, ci și apropie comunități foarte diferite (public urban, localnici, artiști internaționali) și creează o conexiune artistică între spații istorico-geografice diferite.

Artiștii invitați anul acesta străbat un drum lung pentru a fi alături de voi, parte din Fenomenul ICon Arts. Vor veni pentru studii și pentru a concerta invitați din: China, Germania, Italia, Iran, Irlanda, Japonia, Kosovo, Liban, Marea Britanie, România, Republica Moldova, SUA.

Mai mult, Festivalul ICon Arts este un liant anul acesta între alte trei Festivaluri, în același spirit, de a unifica diferite ramuri ale artei: „Festivalul de Film și Istorie Râșnov” unde se va desfășura secția de jazz, Festivalul „Săptămâna Haferland”, dedicat promovării culturii săsești din Transilvania, dar și festivalul de film horror & fantasy „Lună Plină” din incinta cetății fortificate Biertan. Altfel spus: veniți la Festivalul ICon Arts și veți avea parte de un regal artistic așa cum nu s-a mai realizat în România. Tot ce vă trebuie este să vă notați din timp datele evenimentelor. Amănunte, în pagina dedicată programului.

London Schools Symphony Orchestra, pentru prima dată în România



Cu adevărat o surpriză pe care organizatorii au pregătit-o pentru publicul sibian, London Schools Symphony Orchestra va concerta pentru prima dată în România, la Sala Thalia, sub conducerea artistică a dirijorului Peter Ash. Concertul va avea loc luni, 30 iulie, de la ora 19:00, parte din Festivalul internațional de artă contemporană ICon Arts Transilvania 2018.

Ne bucurăm să vă aducem în prim plan una dintre marile orchestre ale lumii în cadrul căreia fiecare tânăr muzician și-ar dori să concerteze – pentru că London Schools Symphony Orchestra chiar este considerată una dintre cele mai bune orchestre de tineret de unde se desprind, ulterior, marii muzicieni de mâine. Așadar, vă așteptăm cu drag luni, 30 iulie,

la concertul extraordinar susținut de London Schools Symphony Orchestra care au ales, pentru acest an, să viziteze România, la invitația Uniunii de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România. Biletele s-au pus deja în vânzare prin rețelele ENTERTIX.ro și MYTICKET.ro, așa că nu ezitați să vi le procurați din timp.

Un nou record de artiști la ICon Arts 2018



Peste 200 de artiști vor fi prezenți la ediția din anul acesta a Festivalului, contribuind la realizarea unui laborator de creație unic în lume, de unde se desprind idei noi, experiențe noi dar și ansambluri artistice dintre cele mai creative.

Un loc cu totul aparte îl vor ocupa secțiile de Dans contemporan și Actorie, pregătindu-vă un spectacol sinestezic în inima cetății Biertan. De asemenea, London Schools Symphony Orchestra vor lua parte la un concert special alături de cursanții ICon Arts în fața Conacului Apafi din Mălâncrav. Detalii despre program, în pagina dedicată și pe www.iconarts.ro

În ordine alfabetică, iată doar profesorii invitați: **Alexandru Anastasiu** – percuție | **Anne – Marie Condacse** (SUA) – canto | **Andras Csaki** (HUN) – chitară | **Gabriel Croitoru** – vioară | **Ladislau Csendes** – vioară | **Ciprian Dancu** – clarinet | **Duo Cello Jaya** – compoziție | **Reinbert Evers** (GER) – chitară | **Joshua Fineberg** (SUA) – compoziție | **Ana Maria Galea** – teatru | **Marta Hristea** – jazz | **Ana Cristina Leonte** – jazz | **David Malis** (SUA) – canto | **Cosmin Manolescu** – dans contemporan | **Adrian Mantu & RTÉ ConTempo Quartet** (IRE) – String Quartet in Residence | **Fernando Mihalache** – compoziție | **Ciprian Pop** – jazz | **Costin Soare** – chitară | **Albert Tajti** – jazz | **Mircea Tiberian** – jazz | **Ioana Turcu** – flaut



Alma Vii

În prima atestare documentară a satului Alma Vii (1289) se face referire la acesta ca fiind un sat liber. Situat la capătul unui drum de țară, între dealuri acoperite de păduri, satul se bucură de un peisaj natural pitoresc, completat de biserica fortificată ce străjuiește gospodăriile armonios aranjate. O comuniune de etnii și personalități diverse conviețuiesc în bună înțelegere păstrând obiceiurile vieții autentice de la țară. Alma Vii va găzdui clasele de Clarinet, Vioară, Dans contemporan și un eveniment special duminică, 29 iulie.



Richiș

La 5 km de Biertan se află satul Richiș, înconjurat de dealuri terasate pe care, odinioară, se cultiva vița de vie. Pământul roditor a adus bunăstarea localității, de unde îi vine și denumirea de azi Richiș - „Satul celor bogați”. Astăzi este satul în care conviețuiesc cele mai multe naționalități din România. Programul internațional de compoziție se va desfășura aici, participanții fiind selectați în urma unui apel internațional de propuneri de lucrări.

Richiș va găzdui clasele de Composer in Residence, Percuție, Jazz și evenimentul de joi, 9 august.



Biertan

Biertan este menționat prima dată în documente din anul 1283 și este dominat de ansamblul impresionant al cetății cu biserica din vârful dealului, înconjurată de trei ziduri de fortificație. Tot ansamblul a fost inclus în anul 1993 pe lista monumentelor din Patrimoniul Cultural UNESCO. Biserica în stil gotic târziu, cu altarul său spectaculos, a fost construită între anii 1500-1525. Biertan va găzdui clasele de Chitară, Flaut, String Quartet in Residence, Vioară, Canto și evenimentul special de marți, 24 iulie și vineri, 10 august.



Mălâncrav

Mălâncrav datează din Secolul 14. Înconjurat de peisaje de vis și de colinele verzi ale Transilvaniei, este astăzi satul cu cea mai mare populație saxonă din regiune. Emblematic este Conacul Apafi, bijuterie arhitecturală care a aparținut vechilor familii nobiliare din Transilvania. În fața Conacului se va desfășura un eveniment special marți, 31 iulie, prin participarea extraordinară a London Shools Symphony Orchestra alături de tinerii din orchestrele ICon Arts; tot aici va avea loc și Închiderea Festivalului ICon Arts, sâmbătă, 11 august.



Viscri

Viscri este unul dintre satele speciale din Transilvania, datând din Secolul 12. Este situat la 42 de km de Sighișoara. Minunata biserică fortificată este inclusă în lista de monumente UNESCO. Muzeul din interiorul cetății păstrează istorii fascinante. Despre Viscri se vorbește de asemenea mult datorită excelentelor rezultate ale Fundației Mihai Eminescu și datorită Prințului de Wales care s-a îndrăgostit de Transilvania pitorească. Viscri va găzui un concert – eveniment: luni, 6 august, parte din programul Music: a Bridge Between People.



Dealu Frumos

Puțin știu că Dealu Frumos se află tocmai în centrul țării, după toate coordonatele. Satul a fost atestat documentar în 1280. Apoi peste localitate au năvălit tătarii, iar în urma lor a rămas mare prăpăd. Atât că oamenii destoinici au muncit de au refăcut satul, aproape de la zero. La 1250 este menționată o bazilică romanică, cu trei nave. Biserica a fost fortificată și întărită cu două turnuri de apărare, probabil din secolul al XV-lea. Miercuri, 2 august, Dealu Frumos va găzdui un concert dar și un eveniment inclus în Șezătoarea postmodernă.



Cloașterf

Ridicată la 1523, biserica din Cloașterf este considerată unul dintre cele mai „moderne” edificii construite la acea dată de sașii transilvani pentru apărare. Încă de la început a fost proiectată să fie o biserică – cetate. Mobilierul interior este cu totul deosebit, datează din secolul 17-18. Pe unele panouri pot fi observate valoroase picturi decorative pe lemn. În restaurarea complexului au fost depuse eforturi de către Mihai Eminescu Trust. Duminică, 5 august, aici va avea loc un concert jazz care va cuprinde, de asemenea, Șezătoarea postmodernă.



Castelul Peleş

Unul dintre cele mai frumoase castele din România – simbol al Centenarului dar și al conexiunii noastre cu tradiția europeană – Castelul Peleş se numără printre cele mai moderne edificii regale din Europa. Castelul beneficiază de un patrimoniu artistic impresionant cu obiecte din secolul al XV-lea. Sub piatra de temelie a castelului sunt îngropate primele monede românești cu chipul Regelui Carol I.

Suntem onorați că Sala de concerte a Castelului Peleş va găzdui două evenimente ale Festivalului ICon Arts: sâmbătă, 28 iulie și sâmbătă, 4 august.

FESTIVALUL ICON ARTS TRANSILVANIA

Artele noi întâlnesc tradițiile vechi

MĂRȚI, 24 IULIE
ZIUȚA BIERTAN

- 17.00** Turul cetății fortificate
- 18.00** Concert al clasei de vioară condus de prof. Gabriel Croitoru
- 19.00** Gastronomie și prezentarea tradițiilor locale
- 19.30** Degustări de vinuri

JOI, 26 IULIE 2018, SIBIU –
Sala Festivă a BIBLIOTECII
ASTRA

- 19.00** Concert de chitară și flaut cu Ioana Turcu (RO), András Csáki (HUN), Reinbert Evers (GER) și Costin Soare (RO)

VINERI, 27 IULIE 2018, SIBIU –
Sala Festivă a BIBLIOTECII
ASTRA

- 19.00** Concert Music: a Bridge Between People Moldo Young Quartet (Chișinău, R. Moldova)

SÂMBĂȚĂ, 28 IULIE 2018,
Castelul PELEȘ

- 16.00** Concert Academia ICon Arts (chitară, flaut)

SÂMBĂȚĂ, 28 IULIE 2018,
ZIUȚA RÂȘNOV

- 19.00** Concert jazz
- 20.00** Gastronomie și prezentarea tradițiilor locale

DUMINICĂ, 29 IULIE 2018,
ZIUȚA ALMA VII

- 16.00** Ateliere demonstrative și interactive la Centrul de Interpretare a Culturii Tradiționale

- 17.00** Prezentare meșteșuguri
- 18.00** Concert (flaut, chitară și clarinet)
- 19.00** Gastronomie locală în incinta fortificată

LUNI, 30 IULIE 2018,
SIBIU. SALA THALIA –
FILARMONICA DE STAT

- 19.00** Concert London Schools Symphony Orchestra

MĂRȚI, 31 IULIE 2018,
SIBIU. SALA THALIA –
FILARMONICA DE STAT

- 19.00** Concert „Composer in Residence” Duo Cello Jaya și Fernando Mihalache interpretând lucrări scrise de compozitori selectați din toată lumea, pentru Rezidența Creativă ICon Arts Transilvania.

MĂRȚI, 31 IULIE,
MĂLÂNCRAV,
CONACUL APAFI

- 19.00** Concert „Serenade” London Schools Symphony Orchestra și ICon Arts Ensemble

MIERCURI, 02 AUGUST 2018,
ZIUȚA DEALU FRUMOS

- 17.00** Tur ghidat
- 18.00** Concert cameral
- 19.00** Gastronomie locală

SÂMBĂȚĂ, 04 AUGUST 2018,
Castelul PELEȘ

- 16.00** Concert cameral Music: a Bridge Between People

DUMINICA, 05 AUGUST 2018,
ZIUȚA CLOAȘTERF

- 11.00** Gastronomie locală
- 14.00** Concert jazz cu Ana Cristina Leonte, Ciprian Pop și Albert Tajti (Jazzătoarea)

LUNI, 06 AUGUST 2018,
ZIUȚA VISCRI

- 11.00** Gastronomie locală
- 14.00** Concert Music: a Bridge Between People – Blanc Quartet (Japonia)

JOI, 09 AUGUST 2018,
ZIUȚA RICHIȘ

- 16.00** Dulgherie Christian Rummel și calfele călătoare
- 17.00** Povestea vinului și degustare
- 18.00** Concert
- 19.00** Gastronomie locală în maidanul din fața Curții Richvini

VINERI, 10 AUGUST,
BIERTAN

- 19.00** Impro Live: Spectacol de jazz și dans contemporan
- 21.00** Proiecție de film în cadrul Festivalului „Lună Plină”

SÂMBĂȚĂ, 11 AUGUST,
MĂLÂNCRAV,
CONACUL APAFI

- 11.00** Povestea sucului de mere și degustare
- 12.00** ÎNCHEIEREA FESTIVALULUI ICON ARTS, happening itinerant
- 13.00** Concert de jazz cu Ana Cristina Leonte Band (Albert Tajti – clape, Ciprian Pop – chitară)
- 14.00** Gastronomie locală la Conacul Apafi și târg de produse tradiționale



ȘEZĂTOAREA POSTMODERNĂ

Șezătoarea postmodernă - Conceptul care s-a bucurat de un succes nebănuit, la prima sa ediție la Festivalul ICon Arts din 2017, revine și de această dată cu un format extins care atinge și mai multe spații. Astfel că după-amiezele însoțite din cadrul festivalului vor cuprinde un program cultural pentru toate simțurile: tururi ghidate, prezentarea meșteșugurilor locale, oameni și locuri unde răzbat din nou tradițiile vechi, urmate de concerte, spectacole de teatru-dans-performance și, la final, prezentări și degustări ale gastronomiilor locale. Un moment în care se întâlnesc din nou culturile, artiștii, localnicii, vizitatorii, invitații internaționali. Puțini știu astăzi că arta gastronomică a Transilvaniei a ocupat, în istorie, unul dintre locurile centrale. Unul dintre cei mai importanți

critici culinari din ultima jumătate de secol din Marea Britanie, Egon Ronay, maghiar de origine, obișnuia să scrie - în editorialele sale din Daily Telegraph - că gastronomia a dat lumii trei concepte culinare complexe: bucătăria franceză, cea chineză și... bucătăria Transilvaniei. Celebru îndeosebi pentru ale sale „Egon Ronay's Guide to British Eateries” (primul a fost publicat în 1957, într-un tiraj de 30.000 de exemplare), criticul scria că timp de patru secole, în arcul carpatic, românii, maghiarii, sașii, armenii, evreii - precum și celelalte comunități etnice care trăiau aici - au reușit să-și îmbogățească unii altora cultura gastronomică, prezervând însă și propria identitate, dinaintea crăției cu mâncare. Vă invităm să descoperiți toate aceste amestecuri unice în serile Festivalului ICon Arts.





PONY Car Sharing e cel mai smart mod în care te poți bucura de oraș, fără obligații.

Suntem primul și cel mai mare serviciu de car sharing din România și dorim să schimbăm perspectiva oamenilor asupra mobilității urbane, dar și asupra ideii de proprietate. Activăm încă din 2015 și momentan operăm în București și Cluj cu o flotă de peste 110 mașini, inclusiv electrice. Există o opțiune mai flexibilă de a traversa orașul, oricând ai nevoie. Se numește car sharing.

Cum funcționează? Simplu, așa cum sperai. Descarci aplicația GetPONY, îți crezi un cont gratuit și pornești la drum. Găsești cea mai apropiată mașină pe hartă, o deschizi cu telefonul direct de pe stradă și conduci liber. Nu îți faci griji pentru combustibil, costuri de parcare, asigurări sau garanții.

Plătești doar pentru timpul pe care îl petreci la volan. Când ai încheiat cursa, parchezi mașina oriunde în aria operațională.

E ca și cum ai avea zeci de mașini personale parcate convenabil prin tot orașul, care așteaptă doar să le conduci.

+40 741 284 888
contact@getpony.ro



getpony.ro



MAȘINA TA E AICI.
Și peste tot prin oraș.

Descarcă aplicația
Crează-ți cont gratuit
Deschide mașina cu telefonul





ICON ARTS TRANSILVANIA,
UN EVENIMENT
ORGANIZAT DE UCIMR



Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) este o organizație non-guvernamentală de utilitate publică, dedicată muzicienilor și dansatorilor profesioniști, reunind, în prezent, circa 10.000 de membri la nivel național. În cei 22 de ani de activitate, UCIMR s-a impus în viața culturală prin coerența și continuitatea proiectelor sale, al căror impact a contribuit la îmbunătățirea condiției artiștilor români și la atragerea unui public nou cu fiecare proiect. Din anul 2009, UCIMR susține și promovează tinerii interpreți români, printr-un program dedicat, intitulat „Oportunități la Tine Acasă”. Programul acordă oportunități de afirmare tinerilor muzicieni prin cele peste 100 de concerte susținute în orașe din toată țara, anual. Concertele fac parte din stagii independente, festivaluri, cursuri de perfecționare cu maeștri internaționali și concursuri în țară și în străinătate, sprijinite de instituții publice și companii din mediul privat.

De-a lungul timpului, UCIMR a câștigat în competiție deschisă zeci de finanțări și sponsorizări pentru continuitatea proiectelor, fiind mereu aproape de sectorul creativ și, de asemenea, a acordat la rândul său finanțări pentru numeroase alte proiecte independente.

Evenimentele programului atrag anual minimum 10.000 de spectatori în sălile de concert și cumulează peste 600.000 de vizualizări în mediul online.

PARTENER DE
MOBILITATE

Organizatori:



Uniunea de Creație Interpretativă
a Mușicilor din România



Finanțatori:



Consiliul Local Sibiu și
Primăria Municipiului Sibiu

Parteneri culturali:



MIHAI
EMINESCU
TRUST



Primăria Biertan



Universitatea
de Arhitectură și Urbanism
"Ion Mincu"



Parteneri media:



Partener de mobilitate:

